

Ponta de Areia

Milton Nascimento e Fernando Brant

Arr Boca Livre: Maurício Maestro

Adaptação Coro Mixto: E. Morelenbaum

A

Soprano (S):
Alto (A):
Tenor (T):
Bass (B):

Ponta de areia - rei - a
Pont - to fi - nal

5

Soprano (S):
Alto (A):
Tenor (T):
Bass (B):

Da Ba - hi - a_a
Mi - nas Es - tra - da na - tu - ral

9

Soprano (S):
Alto (A):
Tenor (T):
Bass (B):

Que li - ga - va Mi - nas ao por-to ao mar
Que li - ga - va Mi - nas ao por-to ao mar
Que li - ga - va Mi - nas ao por-to ao mar

13

S Ca - mi - nho de fer - ro man da - ram ar - ran - car

A Ca - mi - nho - de fer - ro man da - ram ar - ran - car

T Ca - mi - nho de fer - ro man da - ram ar - ran - car

B

17 C

S Ve - lho ma - qui - nis - ta com seu bo-né

A Ve - lho ma - qui - nis - ta com seu bo-né

T Ve - lho ma - qui - nis - ta com seu bo-né

B

Ve - lho ma - qui - nis - ta com seu bo-né

21

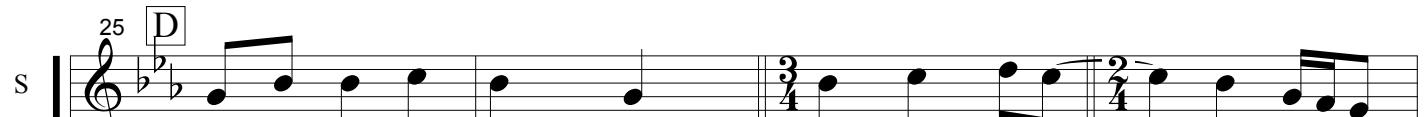
S Lembra_o po-vo_a - le - gre que vi - nha cor - te - jar

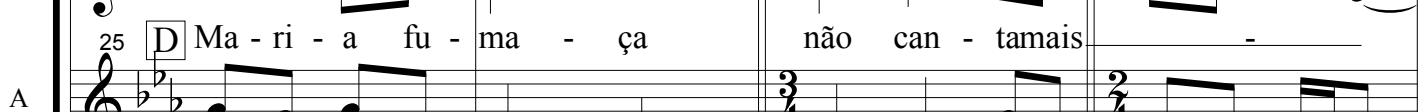
A Lembra_o po-vo_a - le - gre que vi - nha cor - te - jar

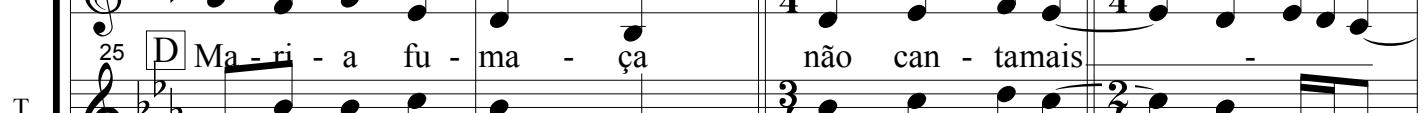
T Lembra_o po-vo_a - le - gre que vi - nha cor - te - jar

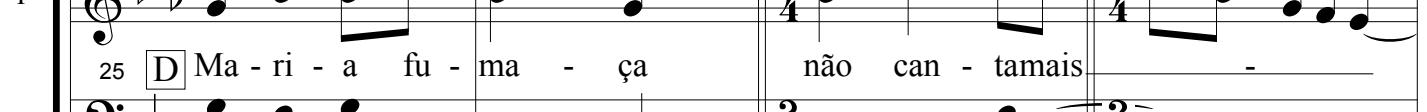
B

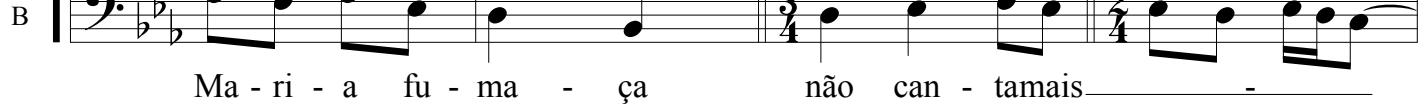
Lembra_o po-vo_a - le - gre que vi - nha cor - te - jar

S | 

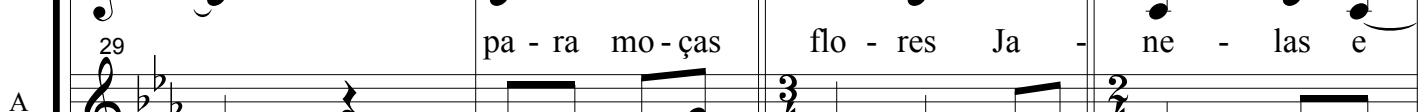
 A | 

 T | 

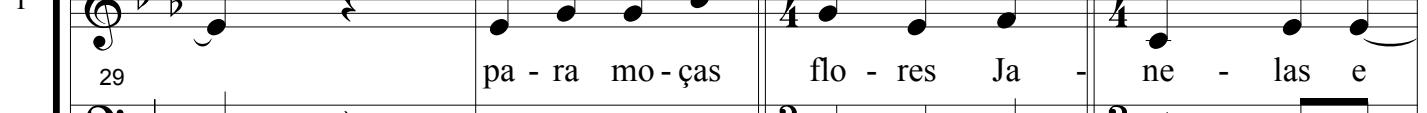
 B | 

 S | 

 A | 

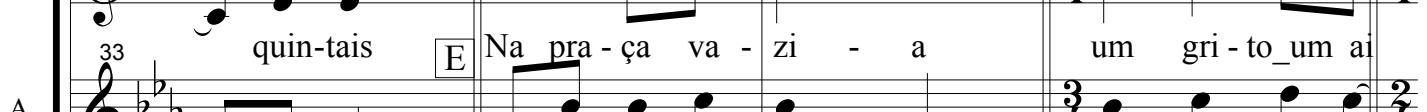
 T | 

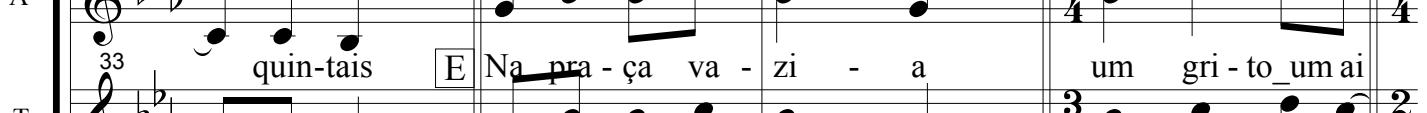
 B | 

 S | 

 A | 

 T | 

 B | 

 S | 

 A | 

 T | 

 B | 

37

S A T B

Lento

Ca - sas es - que

40

S A T B

ci - das Vi - ú - vas nos por - tais

ci - das Vi - ú - vas nos por - tais

ci - das Vi - ú - vas nos por - tais

ci - das Vi - ú - vas nos por - tais